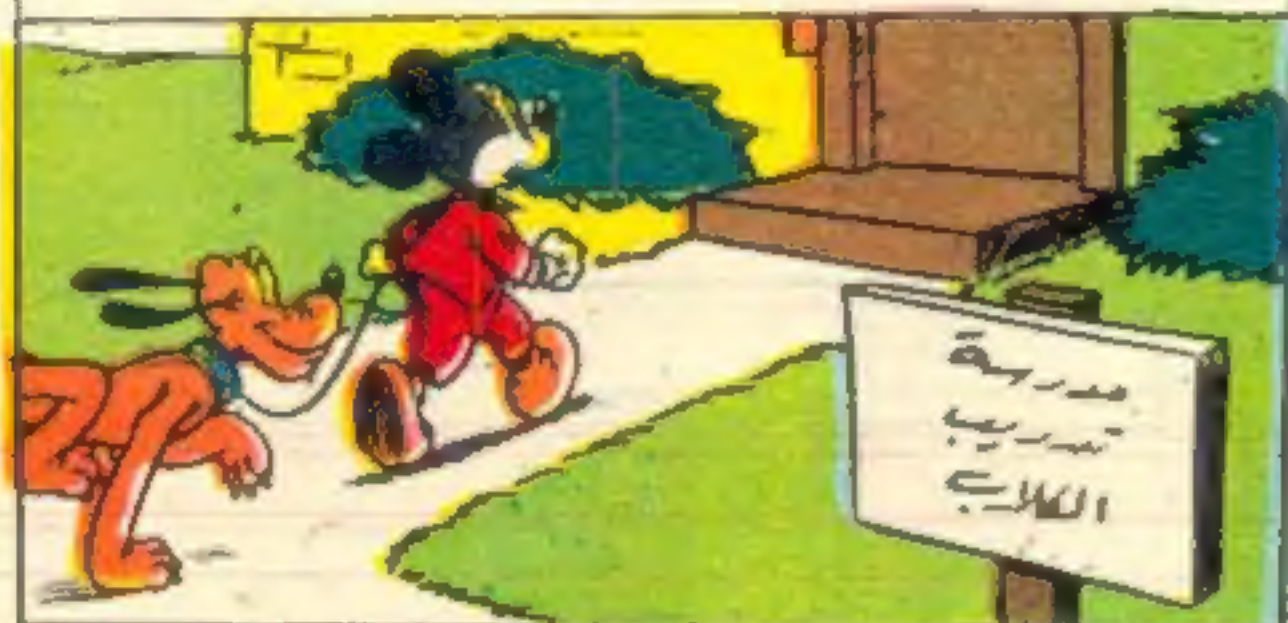


دقرر ميكا ان يذهب ببلوتو الي مدرسة الكلاب ليقلع عن عادته السيئة ..



كده ! أنا يئست منك !

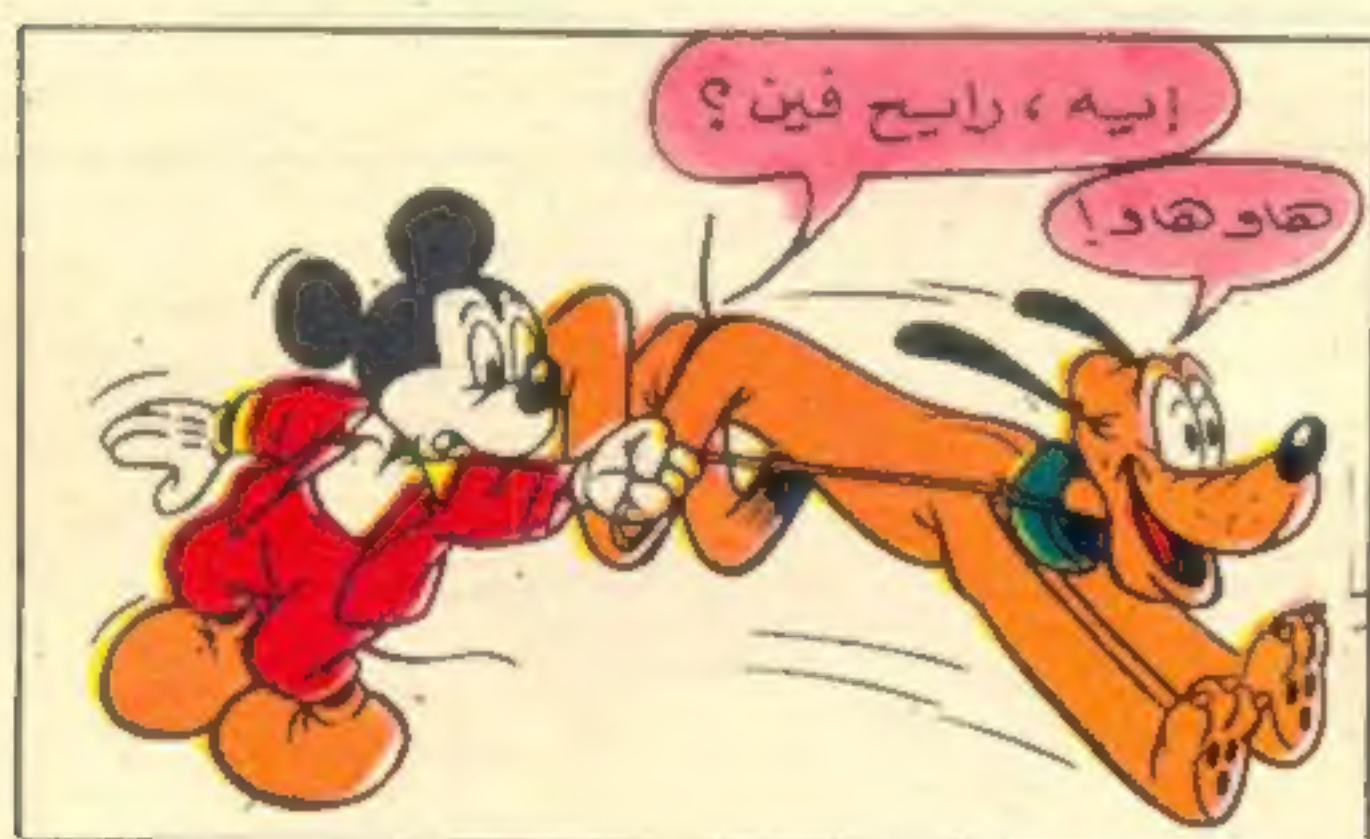


ولكن بعد أيام قليلة ..

أنا يا ش من "بلوتو"، ده الكلب الوحيد من آلاف الكلاب اللى مش عاوز يتعلم !



ايه ، رايح فين ؟  
هاو هاد !



مش معقول ! ما فيش أمل فيك ، لازم أشوف لك طريقة !



انتظر دقيقة ، دى عمى "ميكا ميكا" بتشتغل فى السيرك ده !

الغاب بلوانية  
حيوانات مدرسة  
تدريب  
"ميكا ميكا"



هاها ، عاوز  
تطارد الحيوانات  
دى !

برك الحلو













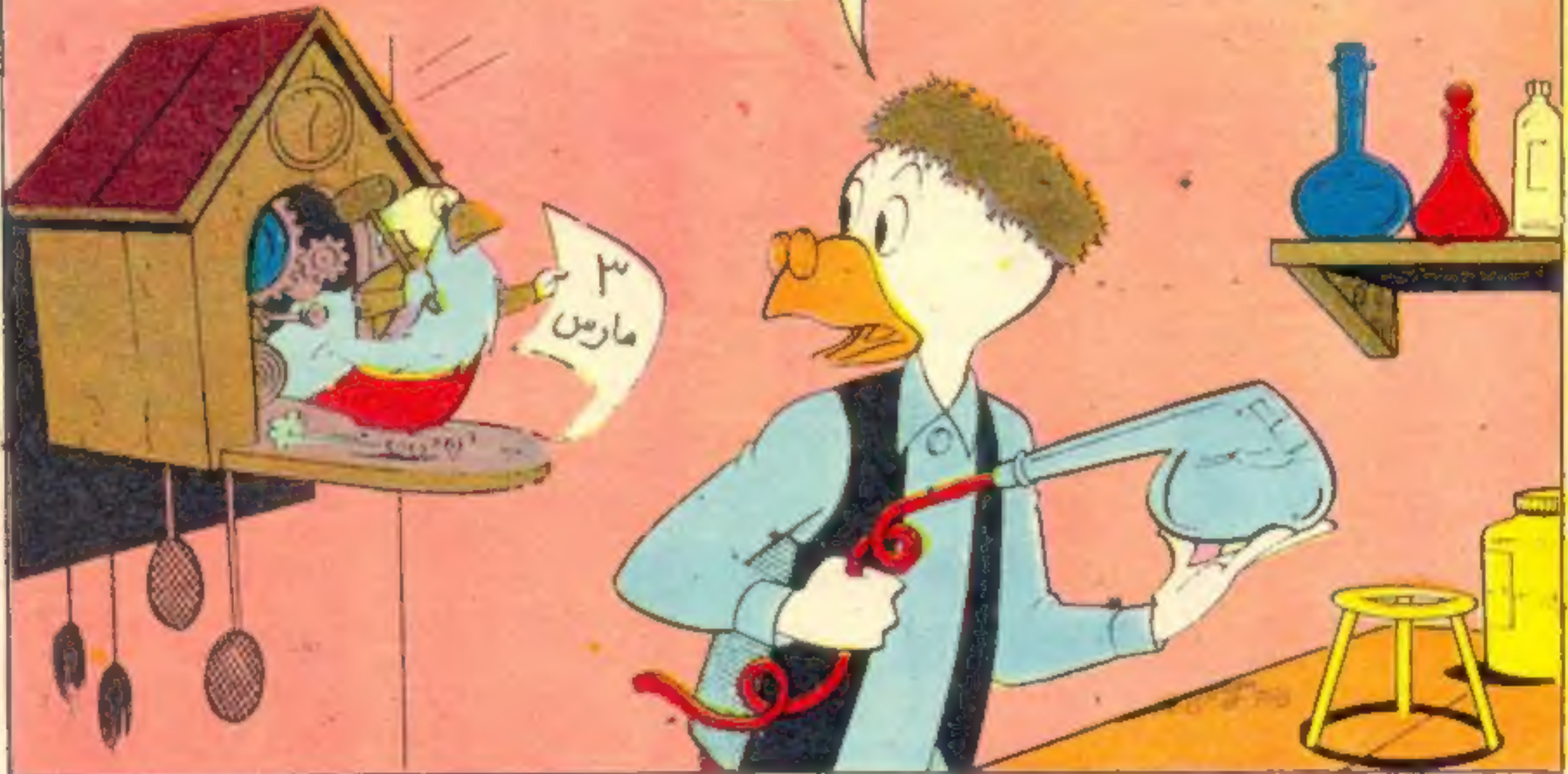




# عيد ميلاد عبقر! !

كانت "عقرينو" مشغولة في عمله في الاختراع عندما..

إليه! عم "زمن" طالع من الساعة!



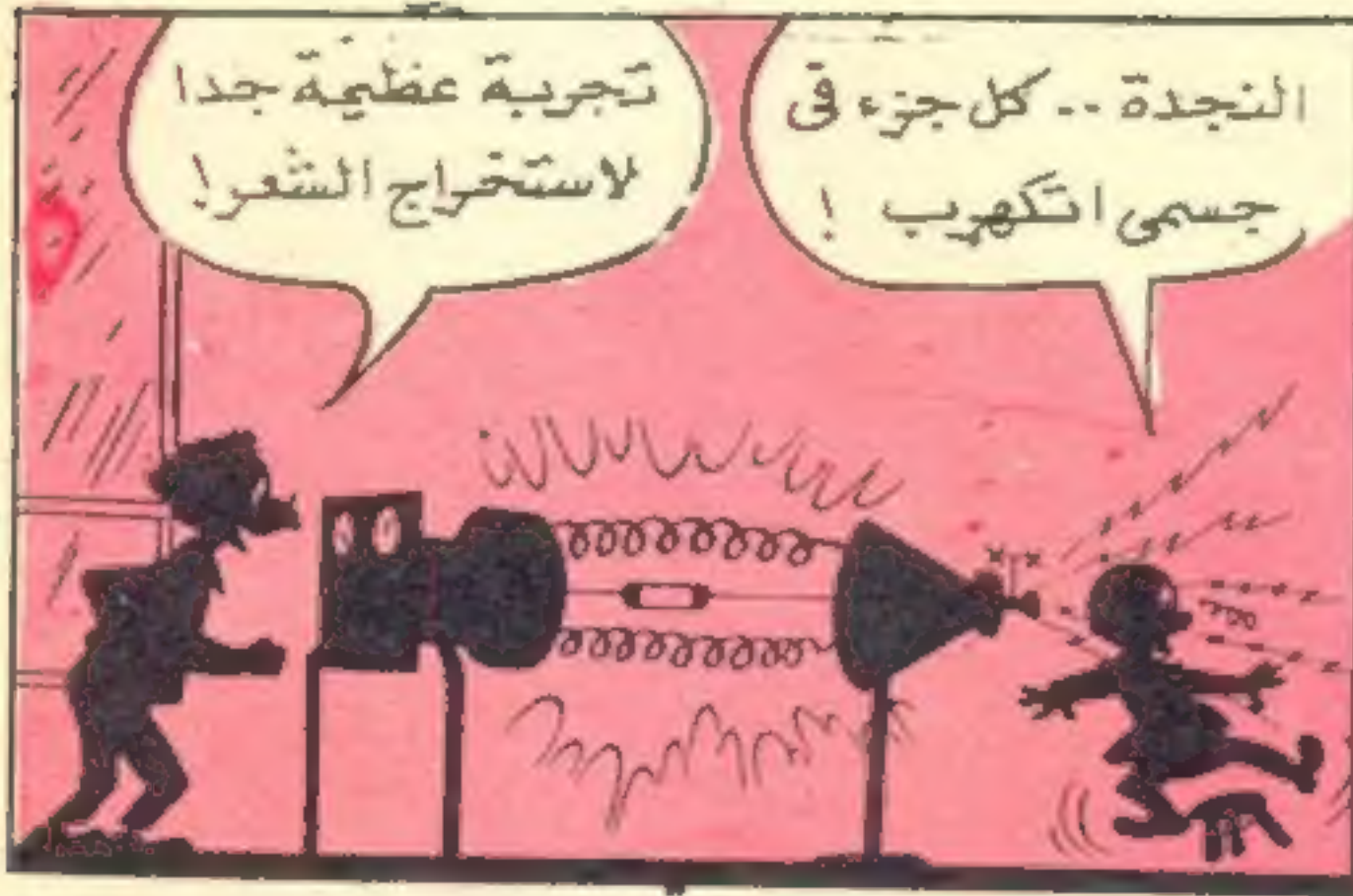












تجربة عظيمة جدا  
لاستخراج الشعر!

النجدة .. كل جزء في  
جسمي انكهرب!



أنا جاهز اهه  
خلاص ..  
استعد!



لكن إيه رأيك لو تلقها على رأسك كده؟

لأ، متشكرا!



إيه القباء ده، شعرة واحدة طويلة!  
مش أحسن من لو كانت قصيرة!



أنا جرّبت كل الطرق! يعني  
ح اعمل إيه تاني!



أنا عاوز شعر مظلوط  
يا بلاش!

حاضر! حاضر!  
يا أستاذ!



وفي ذلك الوقت في حفلة "عبقور" ..

عك كسب كل الجوائز!

لازم تكون عندكم روح رياضية!

ودلوقت نصرب "عبقور" علقة  
عيد الميلاد!

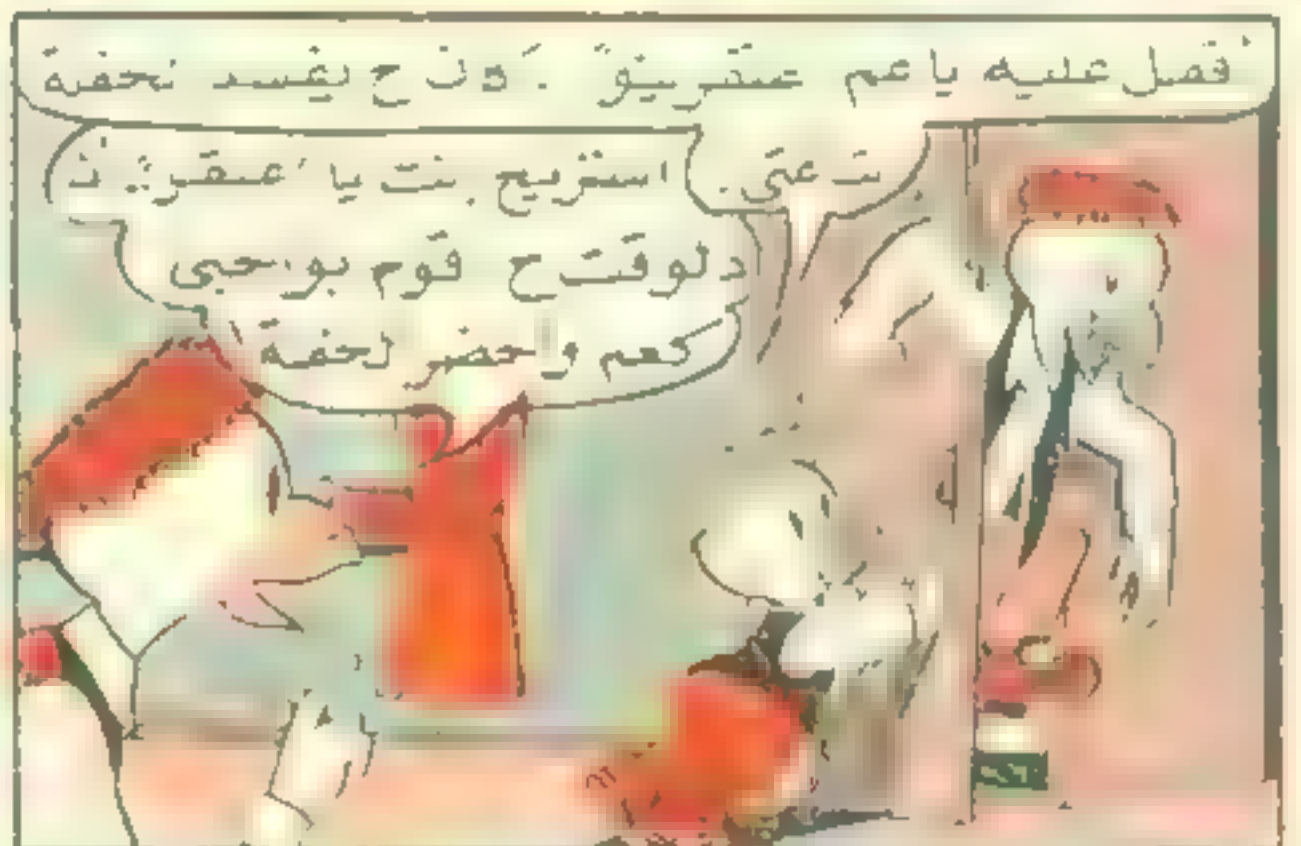














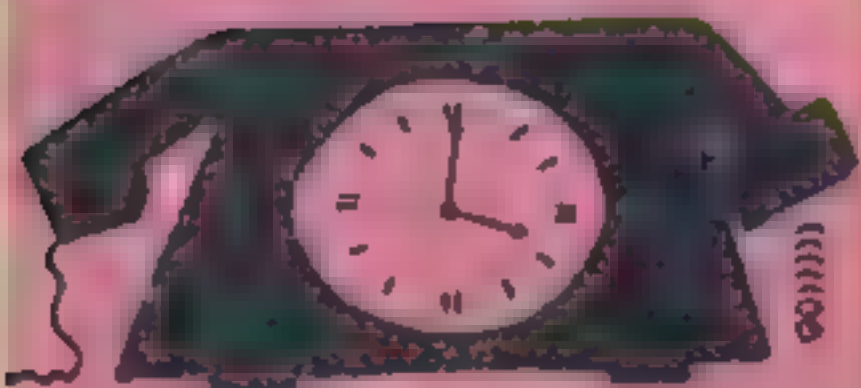
## لهاها.. مع التليفونات



تليفون لحزاز



تليفون البقال



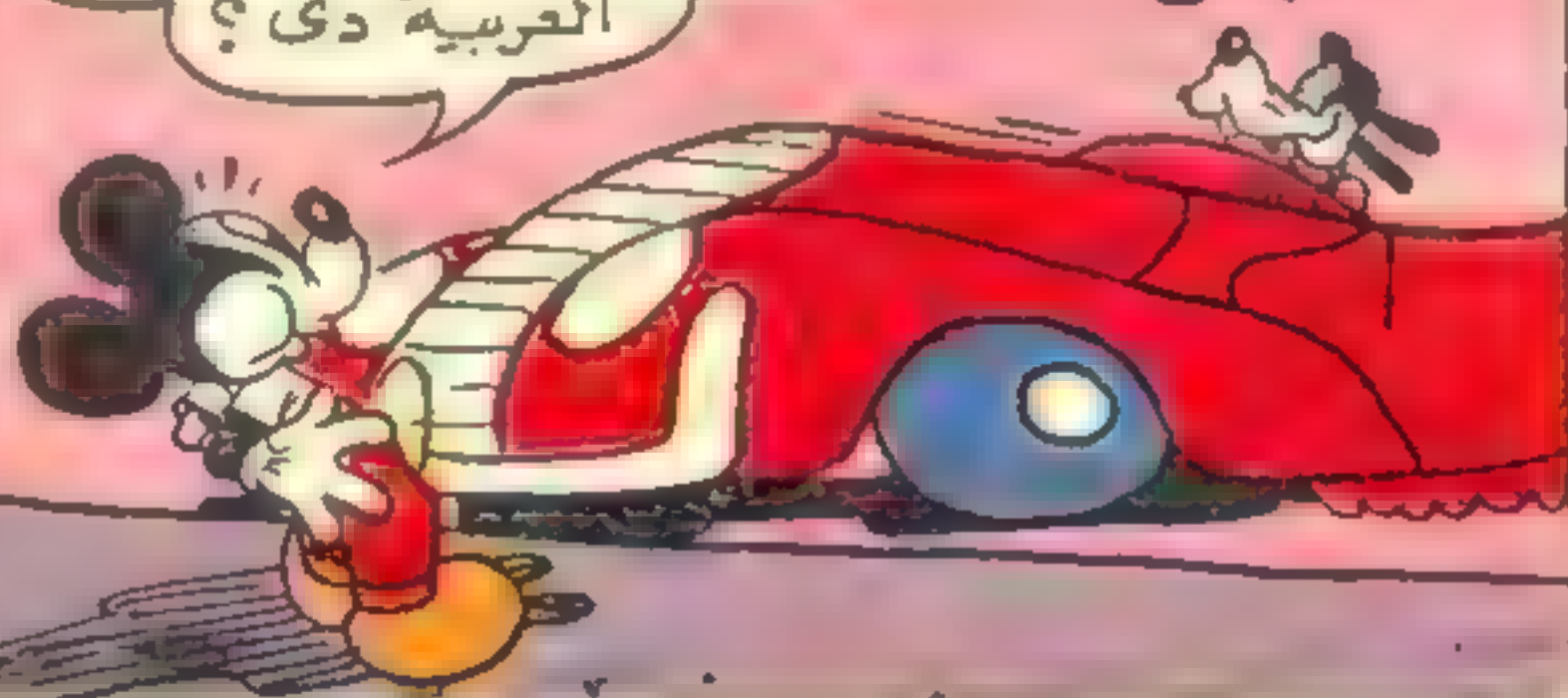
تليفون الساعات

## الشيخ الأسود



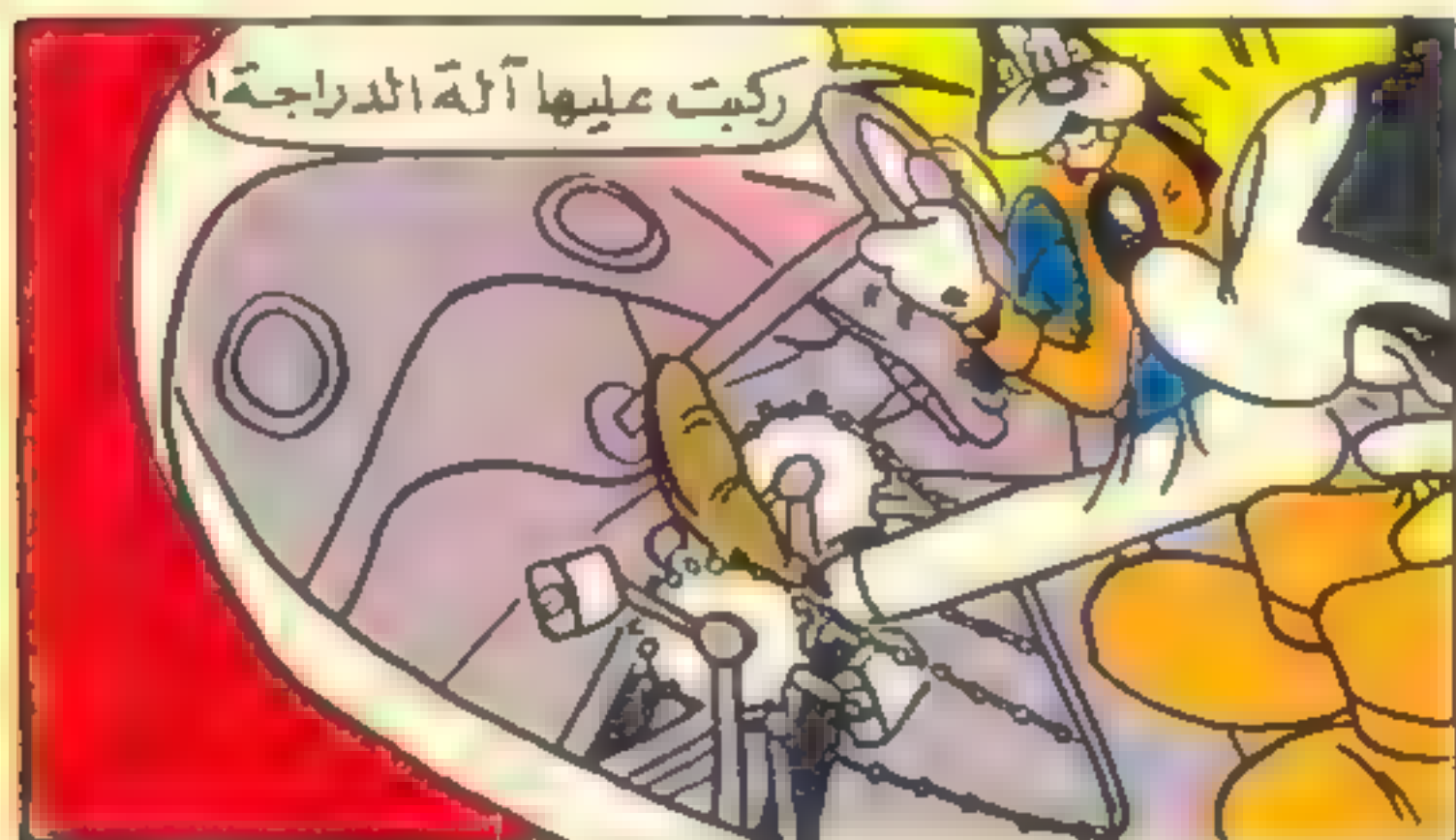
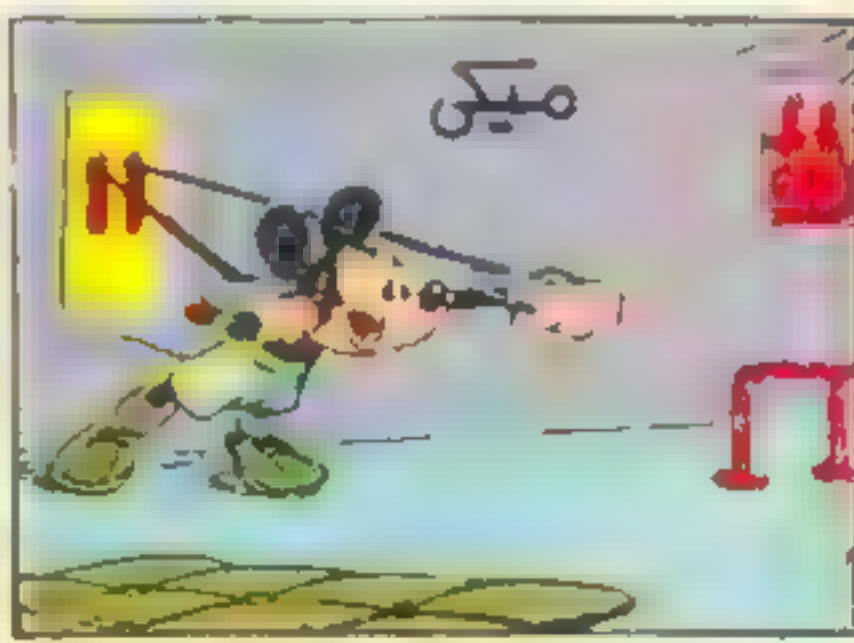
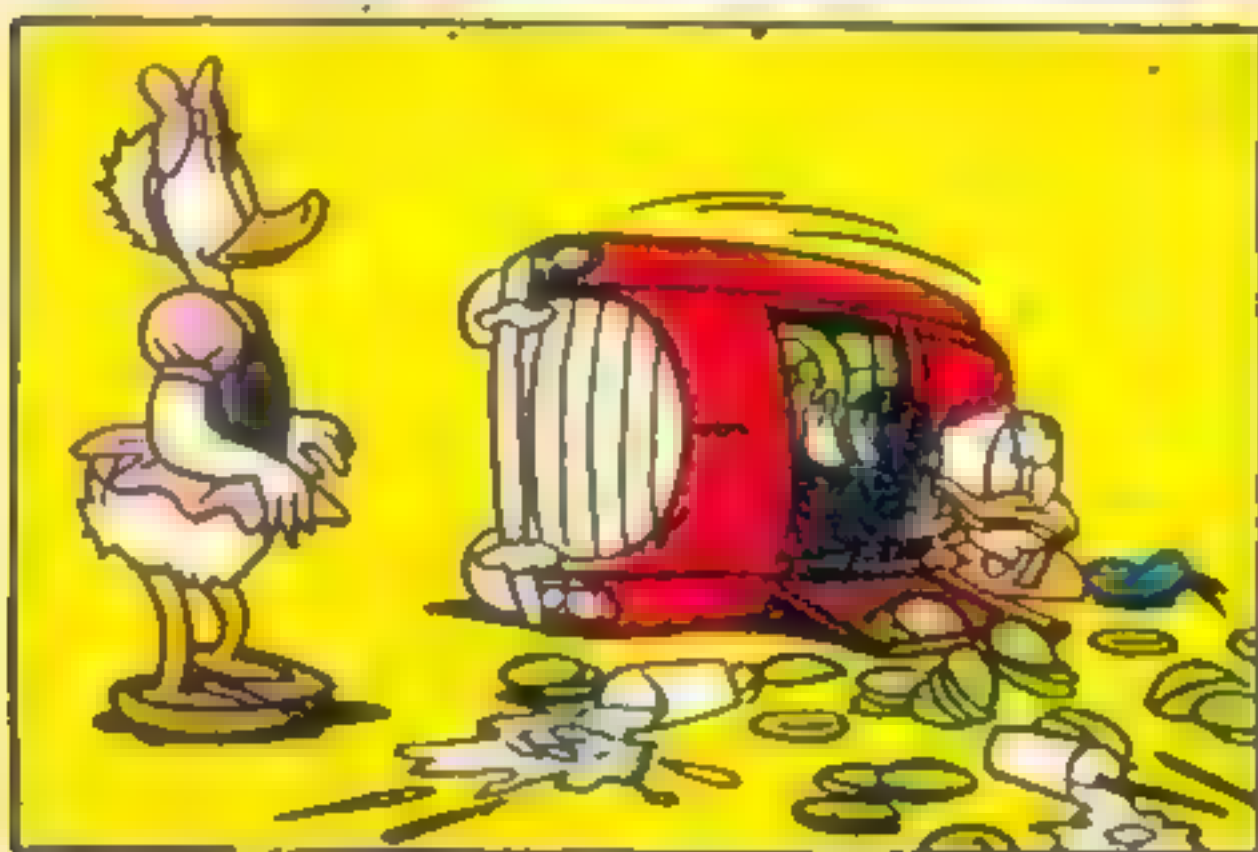
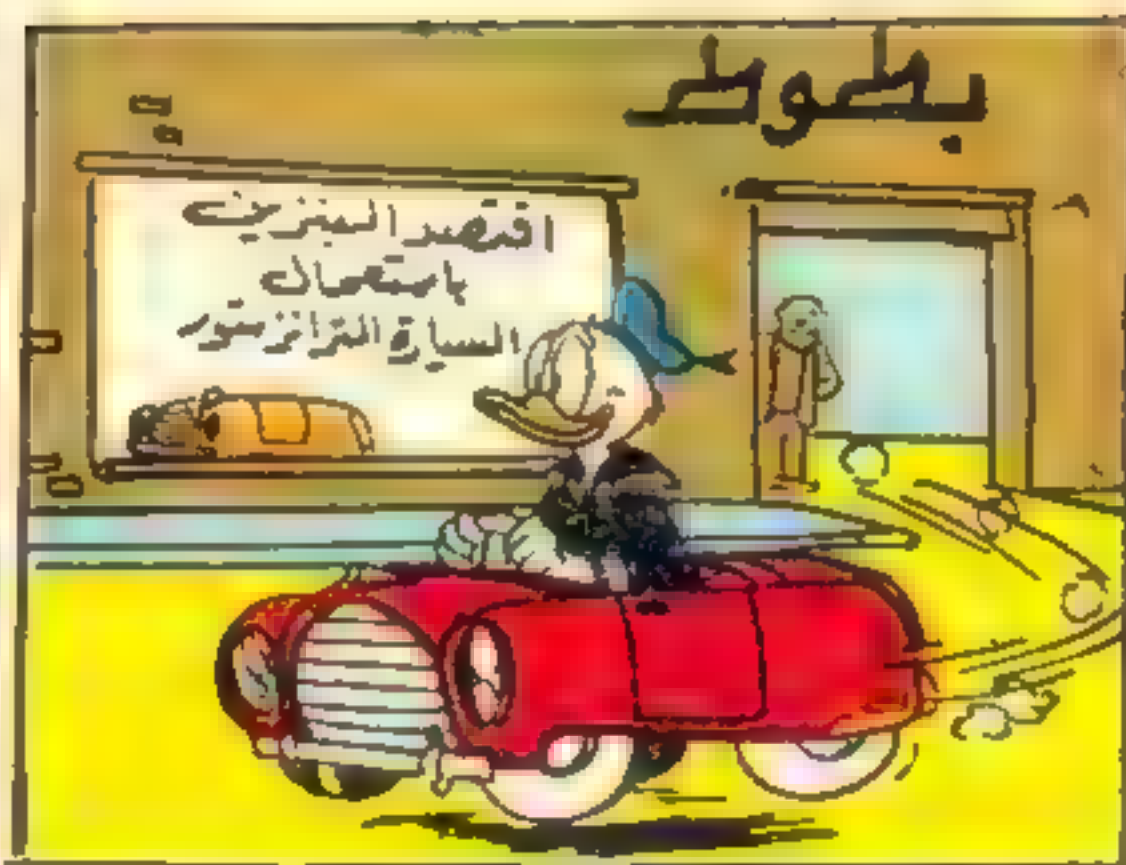
ياها! "بندق" .. إزاي بتسوق  
العربية دي؟

مليكي



العدد  
القادم  
عودة  
الروايات  
بابك المفضل

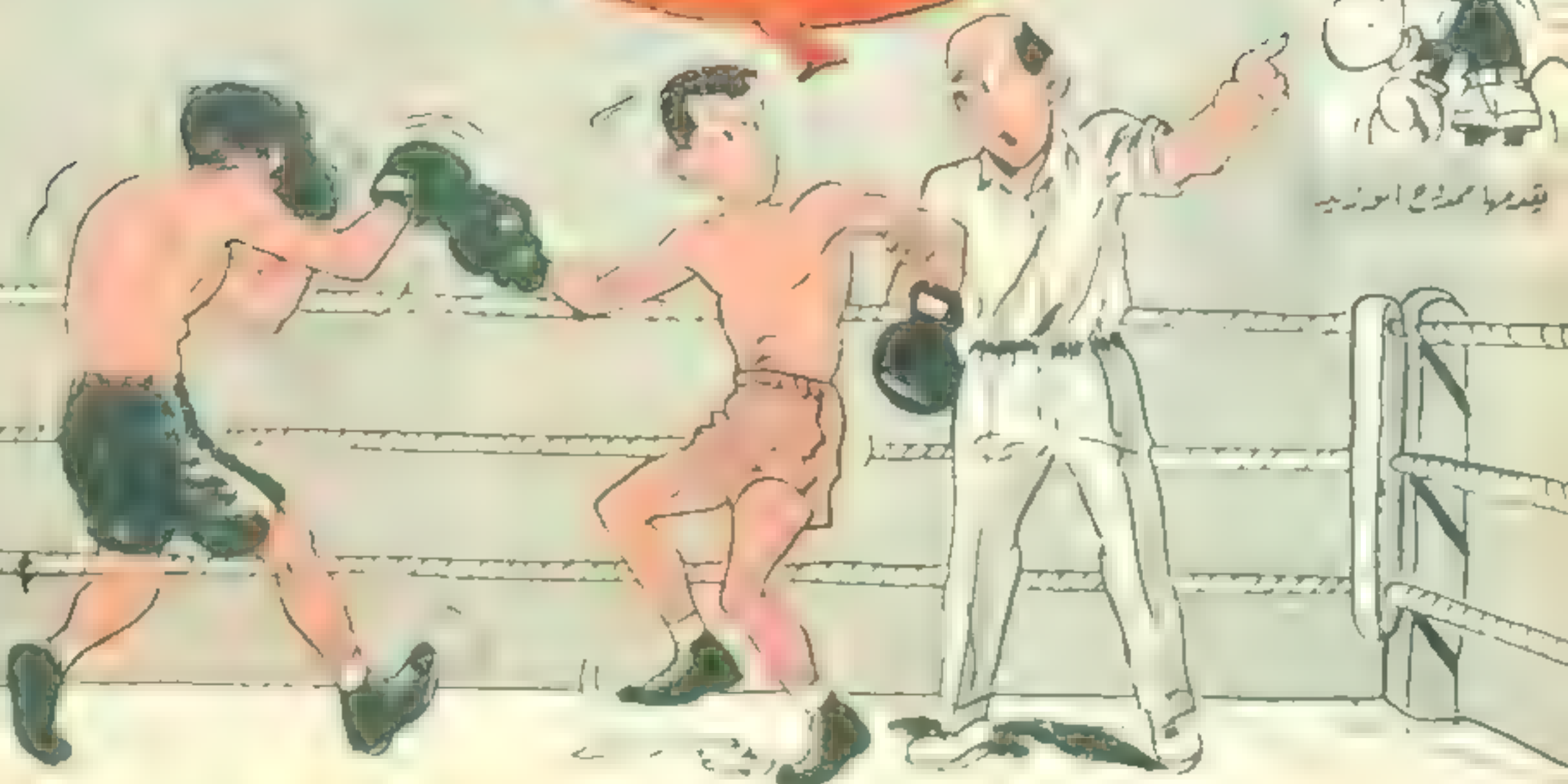






# الملاكمة .. وكيف تطورت؟

سئلت أنا الذي  
في قديمي بوزن نا



الملاكمة رياضة شاز حولها الجدل .. هناك آراء نقور انفسنا  
بعيد رياضية ذات « فن نيل » الانها رياضة الدفاع عن النفس ..  
تصدي لهذا الرأي اناس يقولون ان كمة نسبت اسماها لانهما  
لعبة غاية في العنف والبراسة ..

## اصل اللعبة

كان على الانسان الاول ان يدافع عن نفسه ضد الحيوانات والظور الوحشية ولم يد  
ما يدافع به الا باستعمال يديه ... ثم تفر بعد ذلك بأن يديه صمغ فاحد يديه  
قويها وذلك بأن لف على يديه القصة .. ومن هنا سجد فكرة الملاكمة

## تطور اللعبة ..

يحكي لنا التاريخ انه في عهد قدماء اليونان كان يوجد ملك يسمى « تيزاس » وكان هذا  
الملك مفرما باقامة مباريات ملاكمة من نوع وحشي .. كان الملاكمون يقاتلون على حصى ..  
بواحه كل منهما الآخر ويلاص انهما .. وكانا يطيان ابدنهما بسيور من الجلد مروية  
بشرايح حديدية ذات مديان حديدية كانت تغطي على الملاكم من وضع لكما ..

بدأ الانسان بعد هذا يفكر في ضرورة ايجاد الملاكمي من ضحايا هذه اللعبة .. فتم  
بمخلون في وضع قانون للعبة يضمن ان تلعب الملاكمة بفضاء الابدن فقط .. حتى حصار  
« الانجليز » ان شوا اللسك وتحولوه الى رياضة بضع السبات وكان هذا على يد رجل  
عرف بانه قوي وحسن من بين من المصارعة والملاكمة وفتح فعلا مدرسة باسمه « فيج »  
للملاكمة كمن وكرياضية نبيلة .. وكانت هذه بمثابة ثقافة اللعبة الا ان « فيج » كان  
قد اتى في اللعبة شرطا تصفيا وهو ان التكم غير محدود الزمن ويسمى بين الملاكمين حتى  
يظهر غالب ومطلوب ، حتى صيغ أول قانون للعبة بضع منها الوحشية وكان ذلك  
عام ١٧١٢ ولكن اللب كان لا يزال بالابدى المحرمة حتى حرم عاما عام ١٨٨٩ .

واضح للملاكمة حدود زمنية فالهواء لهم ثلاث جسولات ، والمخربون تراوح مباراتهم  
من ثمانى او خمس عشرة حولة زمن الحولة ثلاث دقائق بينهما دفعة للراحة !  
وقد وصلت الملاكمة الآن الى اوج مصدها الفني .. في تفاعسها الفسوى الشريف ،  
فصحة بعض رياضة القوة ذات الفن النبيل .. رياضة الدفاع عن النفس .. واصبحت  
الملاكمة بعيدة عن الشراسة لما يحوطها من قوانين بضع الوحشية وكفل الامان للملاكمين ..

## طرائف عن الملاكمة

على « بيل سكوايرز » بعد ١٢ مائة من بداه  
المباراة !

« اعظم نطلر » الملاكمة الحسنة هو  
« جولويس » لانه تمكن ان يحفظ بلفظ نطلر  
العالم في خمس وعشرين مباراة متتالية خلال  
اثنى عشر عاما !

— اطول مباراة في تاريخ اللعبة اقصمته  
١٩٠٧ في الهسوا الطلق من « بن مريم »  
و « بيل هور » واستمر ١٨٧ شسوطا  
استمر ١٨٧ ساعة واربع دقائق لم  
توقف المباراة بسبب طول الظلام !  
— اقصر مباراة لبطله العالم اقصمته سنة  
١٩٠٧ في كالفورنيا « لعد نطلر » (نومي برتر)



جولويس بن اوران الملاكمة بالكلو

وزن الذبابة	حتى ٥٠ كيلو
وزن الذبك	حتى ٥٣ كيلو
وزن الريشة	حتى ٥٧ كيلو
الوزن الخفيف	حتى ٦١ كيلو
الوزن الخفيف المتوسط	حتى ٦٦ كيلو
الوزن المتوسط	حتى ٧٢ كيلو
وزن الخفيف الثقيل	حتى ٧٩ كيلو
الوزن الثقيل الذي يرد على هذا الوزن	حتى ٩٠ كيلو

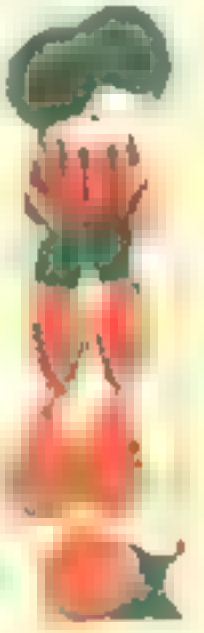






للمتعصبين ..!

صورة لحوم الكرة .. بعدا عن كرة القدم ..  
 احمرتها ليشاهدنا المتعصبون لاندبه شدة .. انهم نجوم  
 اربعة لثلاثة اندية منافسة .. « عمر النور وعلى محسن »  
 من الزمالك ، و « فؤاد ابو عينا » من الاهلي و«البري»  
 من الاولمبي السكندري .. الا برون على انها المتعصبون  
 روح الاخوة نسرى من الاصدقاء الالقاء ..



اذ بعد حدة ...  
 الله ...  
 الزملاء ؟

نبيل محمود ابو طالب  
 في حالة احسب ضربه حرة يحب  
 ان يقف اللاعبون الماصون على بعدا  
 يقبل عن . ا بارداب الا اذا وهو  
 على خط الرمي ويس قاتمي الهدف  
 اما اللاعبون الزملاء فلهم ان صفوا  
 في اي مكان على شرط الا يلعب الكرة  
 قبل ان تقطع مساهة قدر محيطها



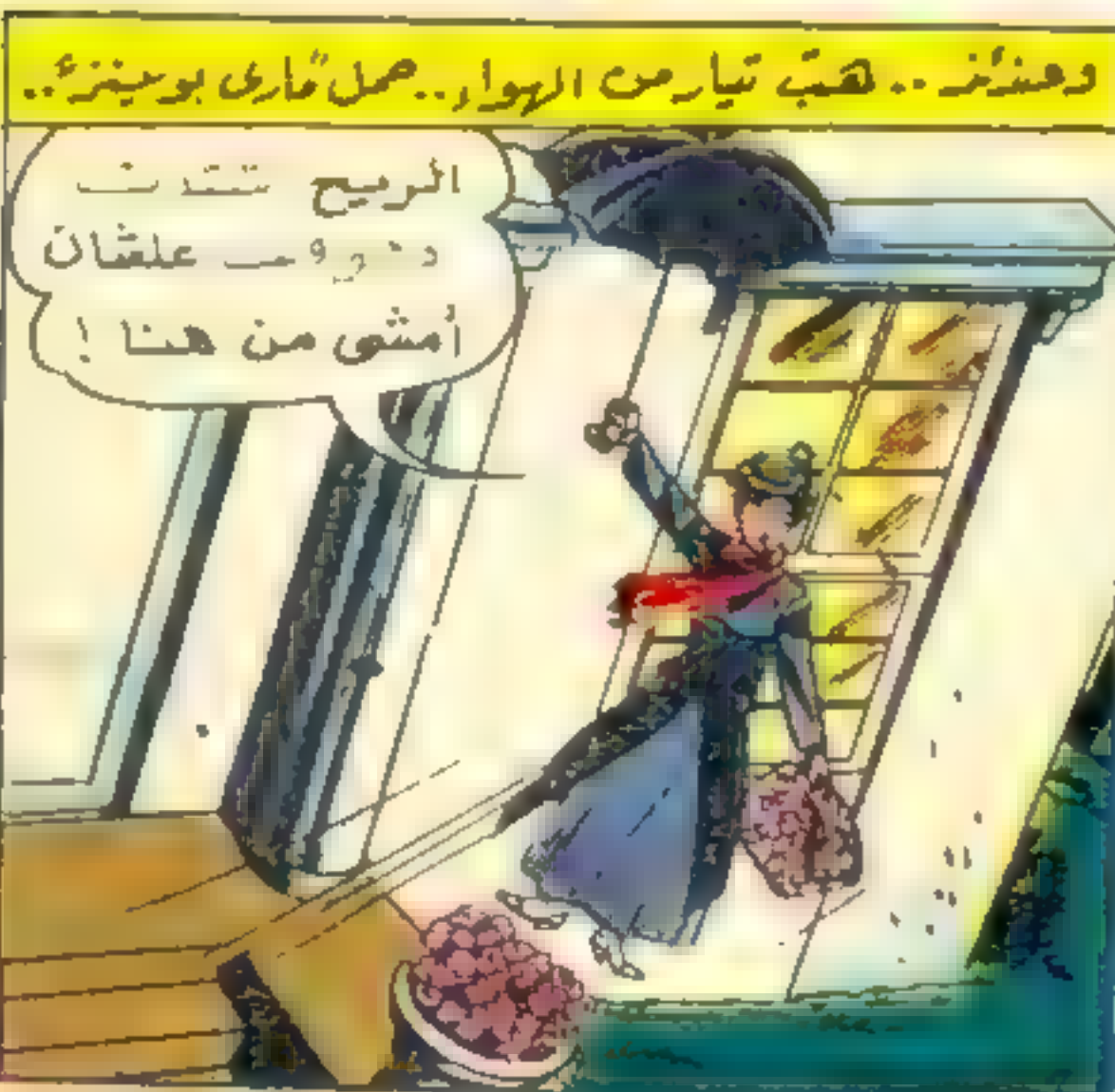
☆ اخرونياكن ☆



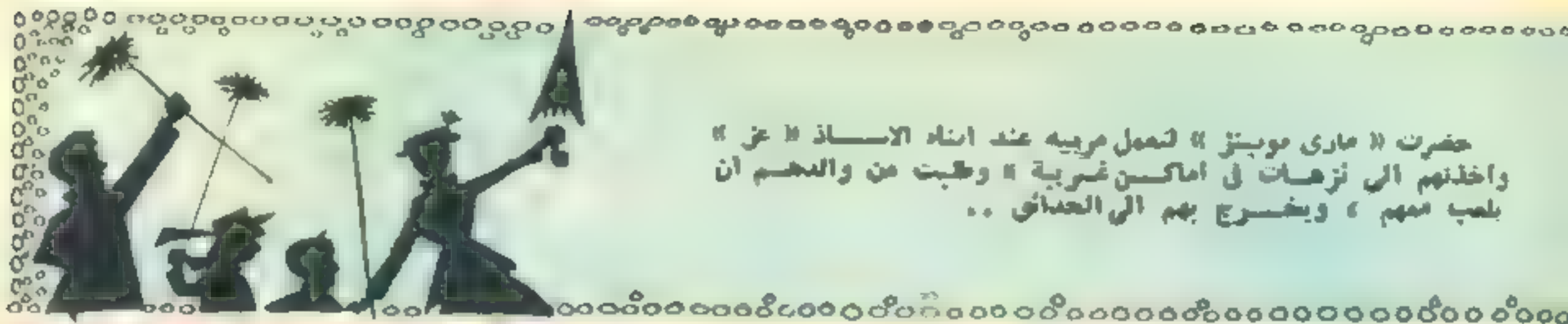


إنتاج أفلام الموسم

# ماري بومينز









أبطالان

روايات

تجاذق

# جرجانتبوا

## اظرف العمالقة !

يعتبر « جرجانتبوا » من أغرب العمالقة الذين تحدثت عنهم القصص الأسطورية . أما المؤلف الذي أكسب هذه الشخصية تلك الشهرة الخارقة فهو « فرانسوا رابليه » الذي كان منذ أربعمئة سنة ، عملاقا هو الآخر لكن في الأدب الفرنسي .

كان « جرانلوزيه » والد « جرجانتبوا » يلتهم في كل وجبة بضع عشرات من الدجاج والاوز والبط وثورا وعجلين وثلاثة خراف ويفرقها بعدد هائل من براميل البييفوالصلصة أما والدته « جرجانتبوا » فقد كانت في حجم منزل من دورين ، وقد كانت كهيئة بنشر المجاعة في مملكة بأسرها ، إذا سولت لها نفسها أن تأكل حتى تشبع ! ولما ولد « جرجانتبوا » كانت صرخاته الأولى في منتهى العجب : « اشرب ، اشرب ، اشرب » ، وكان صياحه من القوة بحيث رح المدينة كلها كما لو كان زلزال قد هزها . ولم يفرح بهذه الطاهرة الا « جرانلوزيه » والدته الذي صاح فرحا : « حقا يا بني ان حنحرتك لقوية »



وعمل جميع المهنيين والمندعوبين : يعيش « جرجانتبوا » ! ورضع الطفل الذي كان في حجم العجل برمبلا من النبيذ أمام أعين والديه المستهجين بانجاب طفل يليق بهما . وبين الثالثة والخامسة من عمره ، كان « جرجانتبوا » مثل كثير من الاطفال يحب اللعب في الطين ويلوث ملابسه ، ويشرب في حدائه ، ويفسل يديه بالحساء ، ويحسري خلف العراشات ، ويفطس في اللحاء ليحس نفسه من المطر ! ويعمل الآلاف من الحمامات الأخرى . وعندما بلغ السادسة من عمره أصبح شديد المكر . وفي يوم سأل والده مربيته عما اذا كانت راضية عنه .. فقالت :

— يا سيدي ، ان ابنك يتميز بصفات نادرة لكنني اريده اكثر نطافة واحتراما للمصادات الطيبة ، لان هذا الصغير العجيب يستعمل اكمامه ليمنح بها انفه بدلا من المنديل فانعمل « جرانلوزيه » وطلب تفسيراً من ابنه لهذه التصرفات .. فدافع « جرجانتبوا » عن نفسه قائلاً : انه بعد أن استنفذ كل الطسرق في محاولات مسح انفه لم يجد اصلح من بطانات اكمامه لهذه المهمة الصعبة . فقال له والده : — لكن يا بني .. ألم تحاول أن تستعمل مربعا صغيراً من التيل يشبه هذا الذي تراه في جيبى والذي يسمى بالمنديل ؟ فقال « جرجانتبوا » وهو ينظر الى المنديل في توجس :



— بصراحة .. لا ! فان استعمال المنديل يرتبط في ذهني باصابع هؤلاء المربيّات اللاتي كن ينتزعن نصف انفي في هذه العملية حتى اكاد اختنق ! ثم اخذ يقبل والده ، الذي تأثر بشدة من ذكاء ابنه المبكر ، وقرر ان يحضر له مدرسا عالميا لتلقيه العلم . ووقع اختياره على الامتاذ « يونوكراتيس » الذي اتمزت وسائل تعليمه بدرجة جعلت معرفة « جرجانتيا » سمو وتنزايد بسرعة باهرة ، لكن بدون ان يبعد العملاق الشاب شيئا من شقاوته او شهيته الرهيبة . وكان « جرجانتيا » في مثل قامة ابنه ، عندما ارسله « حراندوزيه » الى باريس مركز المدنية والثقافة لينم بها تعليمه .

ولم يكن « جرجانتيا » يستطيع السفر

لانعدام وسائل الانتقال المناسبة لحجمه الا عندما صحب « اليفانتين » وهي قرص كبيرة في حجم سنة من الاطفال !

واحدث وصول « جرجانتيا » وهو على ظهر « اليفانتين » دويا بين اهالي باريس .

وفي اثناء زيارته لكيسة نوتردام ، اعجب « جرجانتيا » باجرامها وقرر ان يأخذها تذكارا لاقامته في باريس . انها اجرام لطيفة تستحق ان اعلقها في رقبة فرسي « اليفانتين » لكنه سرعان ما اعاد الاجرام — عن طيب خاطر — الى مكانها عندما ارتفعت امامه عبارات الاحتجاج والاستياء من الباريسيين .

وبعد هذه المفامرة ، انكب « جرجانتيا » على الدرس والتحصيل بهمة وجد بالفين ، وحقق نجاحا مذهلا في العلم وفي فن معاملة الآخرين واصول اللياقة . وذلك يرجع لان تلمي العلم بالنسبة له ما هو الا تسليية جسيمة بملك وليس عملا مملا على الاطلاق !

وفي هذه الاثناء بلفته انباء غزو مقاطعة ابنه بواسطة « بيكروكول » وهو شخص معروف بتعطشه للمجد والثراء . فاصرع « جرجانتيا » بالعودة الى بلده مع امتاذه المخلص « يونوكراتيس » . وفشلت محاولات الصلح مع العدو ، وشب القتال .

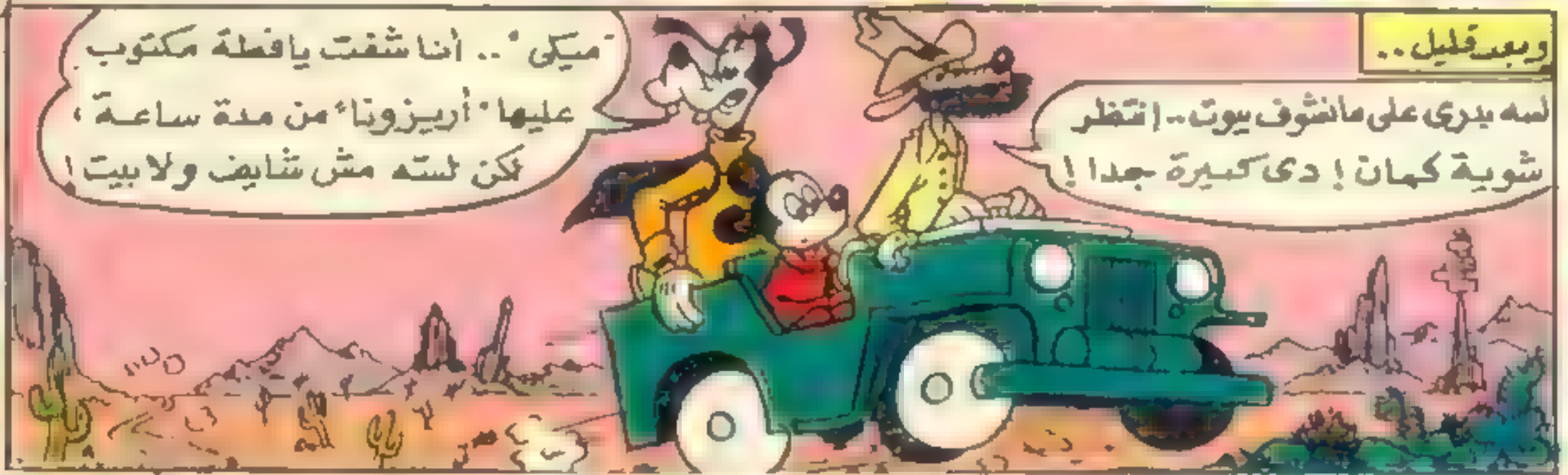
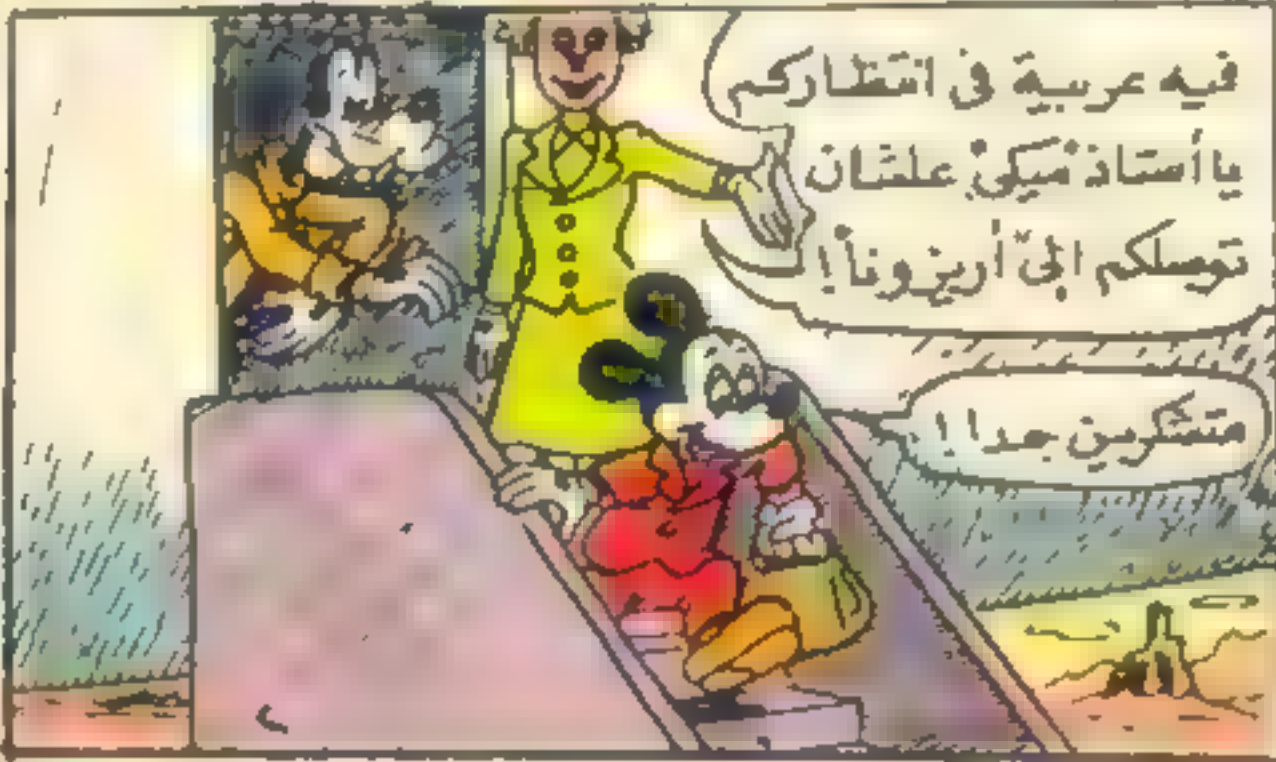
واظهر « جرجانتيا » من البطولة ما يكفي لاقامة الدليل على شجاعته ، وحسن تصرفه وتوقد ذهنه ، ومكره ، مما جعل العدو ينهزم هزيمة منكرة .

ثم اظهر « جرجانتيا » كرما وسماحة نحو المهزومين وعفا عنهم .

ومع السلام عادت الفرحة في المقاطعة الكثرة لان العملاقين ، الاب مثل الابن كانا كريمةين بقدر حبهما للحياة وتمكنهما من التمتع بها . انهما يعتبران المثل الحي الذي يدعو الى السرور والمرح .. فالضحك هو علاج الانسان .

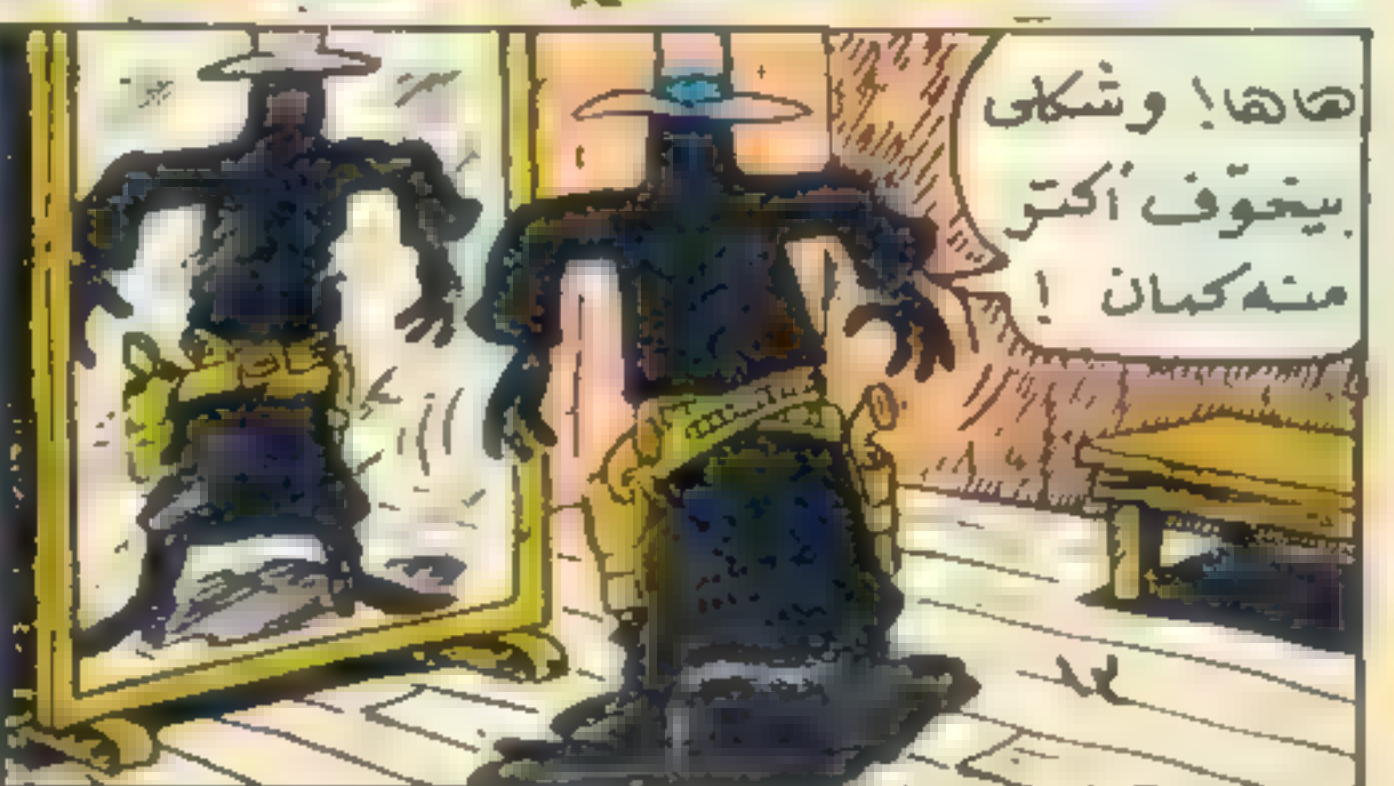








هسرت الشيخ الأسود من السجن ، وعثر اميكي في زنتاه  
على كتاب به تاريخ حياه لصوم امريكا الجنوبية ، ومنه عرف انه  
سافر الى « اريزونا » فاسرع وراءه بالطائرة ..

















# • استمارة مسابقة عيلة ميكي افندى •

يصلح هنا يصلح هنا يصلح هنا يصلح هنا يصلح هنا  
 كويون رقم ١٠ كويون رقم ٣٠ كويون رقم ٤٠ كويون رقم ٥٠ كويون رقم ٥٠

الإسم : .....  
 العنوان : .....  
 العمر : .....

## الحلقة الثانية:

أكتب رقام الصور الصحيحة :

أكتب ارقام الصور الخاطا :

## الحلقة الأولى:

أذكر انذرت عرف منه ميكو الفاعل هو

صورة (١) ..... صورة (٢) .....

صورة (٣) ..... صورة (٤) .....

## الحلقة الثالثة

قائل تعليق رقم (١) هو ..... قائل تعليق رقم (٢) هو .....

قائل تعليق رقم (٣) هو ..... قائل تعليق رقم (٤) هو .....

قائل تعليق رقم (٥) هو ..... قائل تعليق رقم (٦) هو .....

## الحلقة الخامسة:

الصق الصورة الصحيحة

في ظهر الاستمارة

حفظ سعد لجميع المسترلين

والى اللقاء

في المسابقة القادمة

ميكي

## الحلقة الرابعة:

الترتيب رقم	الشيء الخاص بها رقم	.....
١	.....	.....
٢	.....	.....
٣	.....	.....
٤	.....	.....
٥	.....	.....
٦	.....	.....
٧	.....	.....
٨	.....	.....
٩	.....	.....
١٠	.....	.....
١١	.....	.....
١٢	.....	.....



# BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير التمتع لأدبية فقط .  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .





مكتبة  
13-13

Raafat & Rabab



# هيكى

مع العدد  
استمارة المسابقة

الشمس ٣٠ صفر

لعدد ٢٥٤ - ٣ مارس ١٩٦٦







خبر فزون ریزان بیدار بید

ولم يمض وقت طويل حتى أخذ الفرد الثاني

...

## کمال انودی

إشارة

شعر سپید حجاب

حول الطبع محفوظة المؤسسة  
"دري" ٢٠٠٧

مجلس إدارة  
١٥٠٠



صورة الأستاذ

● ليس القطب الشمالي  
والقطب الجنوبي هما  
هات العالم ، وليسكن  
أرد هات العالم حقيقة  
هي قلب سيبيريا الشمالي  
حيث تنخفض درجة الحرارة  
إلى ( - ) درجة مئوية  
أو الأسفل من ذلك بمر  
درجات في بعض هات هذه  
المنطقة التي تسمى القطب  
المرودة ؟ .. ؟

صورة السبعين صورة السبعين



رأى عارف " الحبيب " في  
معارفه في الف الف فاحترار  
هذه الطريقة الجليلة :

[illegible]

قاموس میلمی  
نinth

● فعل رجل مدين احمد المستنصر  
وقد كان دائما يسكن في هذه الضام التي  
يخدم له . ذو يوم من الامام ارسل له احد  
اصدقائه مجموعة جميلة من الزهور ، فلما  
كان من الرجل المدين الا ان ارسل لها  
برقية قال فيها : اشكرك على الزهور .  
فقد كان طعمها لذيذا جدا . !

وإول أنواع الثياب التي تسمى بالاحكام من صمغ الانجليز في الجوف  
وذكرنا فقد فكر في صمغ رأس عودها من صمغ النود في مخلوط من  
الكبريت وماده كيميائية مفاعل بالسحق .. ويحبب الفكره ...  
ويسمى هذا النوع «الحوم الصافي» وكانت الاعوار تستعمل سحجها حطفا  
من داخل حرمه من ورق «الصفرة» .. وصمغ رؤوس ثياب اخرى من  
الموسقور لانه اخرج واسهل اشعالا .. ولكنه خطر ..

والنوم يوحد تحت الأمان وهو النوع الطائى المعروف وهو يشمل  
بحته على سطح مصغر به مائة من مركب الفوسفور .. والبرق  
تحت الأمان أن الفوسفور موجود على " صغره الصلبة " وليس في  
مركب رأس النور .. ويوجد النور يشمل جزء صغير جدا من  
الفوسفور على شرط الصغره فيشمل رأس النور كله .

فنان مشهور من ۳۰ عام  
بتزوح ليام و تجي الايام  
أشهر من لحنوا أو غنوا  
وما زال يمتحننا وقت

படி : சாது துரு

فوزو



## مسابقة ميكي الكبرى

هذه هي الحلقة الخامسة  
والاخيرة من مسابقة ميكي  
الكبرى «عيلة ميكي افندى»  
ومع هذا العدد سيستجد  
الاستمارة التي ستكتب بها  
الردود وترسلها الى المجلة.

عيلة

الافندى

افندى



الحلقة الخامسة والاخيرة

وفي هذه الحلقة نجد .. صورة ممزقة « ، فقد رسم الرسام هذه الصورة ثم قسمها الى ١٥ قطعة وبشرها على الصفحة بدون ترتيب ٠٠٠ والمطلوب منك : ان تكون من هذه المربعات الخمسة عشر صورة كاملة .. بحيث تصبح امامك الصورة صحيحة وتكون لوحة خفيفة :

### مسابقة الاسماء في نسخة

- ١ - احضر هذه الحلقة بان بعض المربعات وتكون منها الصورة الصحيحة ، وتلصقها على ظهر الاسمارة ، وادام برعت في قطع الصفحة ، فسوف على شفافه المربعات كلها وتكون منها الصورة الصحيحة .
- ٢ - احضر ردود الاعداد الاربعة السابقة ، واكتب حل كل حلقة في المكان المحدد لها في الاسمارة .
- ٣ - احضر كورتبات المسابقة الخمسة المشورة على صفحة ٢ من كل عدد من اعداد المسابقة والصقها في المكان المحدد لها في الاستمارة ا
- ٤ - اكتب اسمك وعنوانك وسنك بوضوح على الاستمارة ا
- ٥ - ضع الاستمارة في طرف واكتب عليه مسابقة « عيلة ميكي افندى » مجلة «ميكي» دار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة
- ٦ - آخر موعد لاستلام ردود المسابقة يوم ٢١ ابريل .
- ٧ - تظهر النتيجة في عدد الخميس ١٩ مايو .
- ٨ - حظ سعيد لجميع المشتركين ا

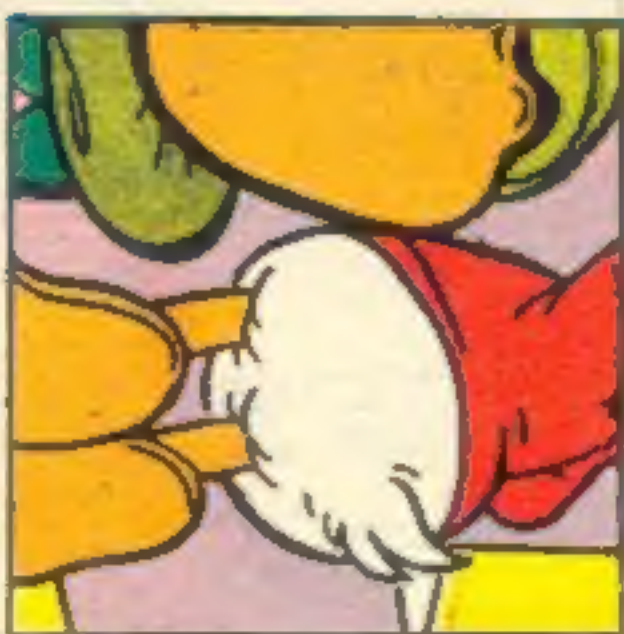
## ٢٠ جائزة كبرى في انتظارك

اذا فانك احد اعداد المسابقة ، فيمكنك الحصول عليه بان ترسل ضعف ثمن كل عدد مع اسمك وعنوانك واضحين ورقم العدد المطلوب يصلك العدد بالبريد .





4



5



6



7



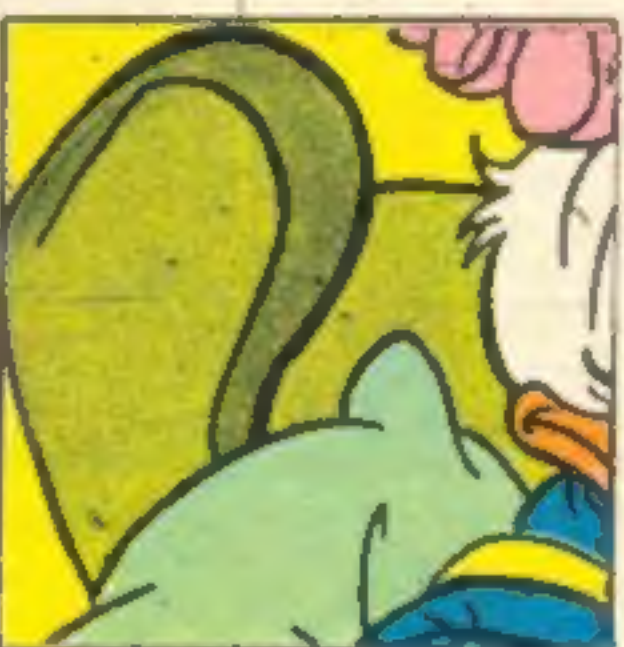
8



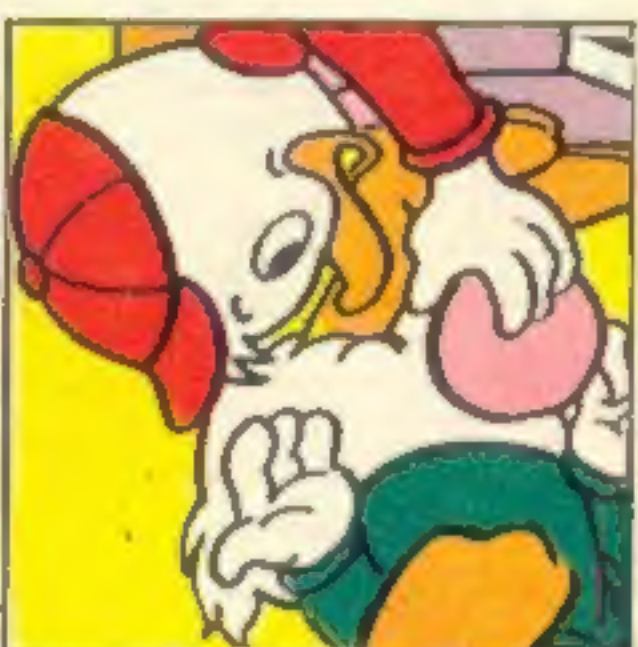
9



10



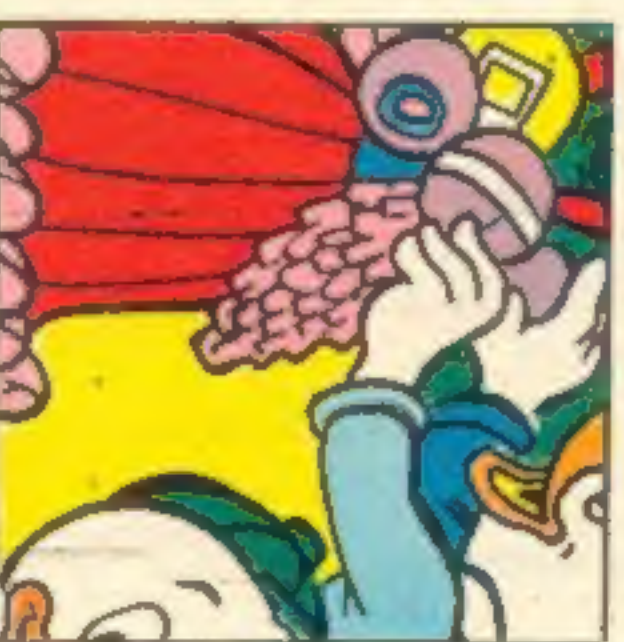
11



12



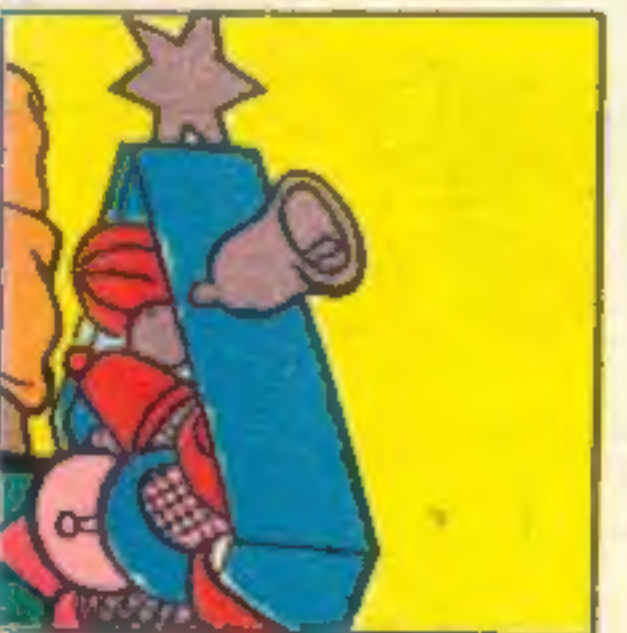
13



14



15



16



17



18



# قصر الأشباح !

ميتي قاهر الزمن

3







استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجسد نفسه في قصر الأمير « جبردين » الذي ذهب إلى الحرب وترك الملكة والجواري يحرسن القصر ، وتظاهر « ميكي » والجواري بأن « جبردين » قد عاد بجيشه من الحرب عندما أراد الملك « زازول » مهاجمة القصر ، ولكن أحد الجنوasis عرف حيلة « ميكي »



يا ترى مين فيهم الأمير « زازول » ؟



زي ما يكونوا مش شايفني !

ولم يلتفت إليه أحد ..



دبعد قليل لمح جيش « زازول » ..

لازم أمثل دورى كويس !



إيه ده ؟ إيه معناه ؟ إصبروه قلمين يفوقوه !

وعندما وصل « ميكي » أمام الأمير تظاهر بأنه فقد وعيه ..



يظهر إن هو ده اللي في وسط الجيش ! باين عليه خايف ! لما أمثل عليه الدور !



يا قول لك إنت مين ؟

فارس متجول ياسيدي ..



واحتل « ميكي » صفتين تم أفاده من إغرائه ..

إنت مين ؟ !

انتظروا أفوق !



ده مكان كله سحرة ومشعوذين ! قوتهم مذهلة ! دول أقوى من أى جيش ! أنا خايف ياسيدي !



إنت اللي دخلت قصر جبردين ؟

بلاش تفكرنى ! أنا عاوز أنسى اللي حصل لى

هناك !



